

## LADDA 1660-15

## Quand j'ai le bien

Quand j'ay le bien, divine Aminte,  
De posséder vostre entretien charmant ;  
A vostre Amant jaloux je donne de la crainte ;  
Mais, hélas ! pleust aux dieux qu'il craignit justement.

5 Tous vos regards bruslent son ame,  
Il croit qu'ils sont pour moy tout pleins de feux :  
Mais, hélas ! que n'est-il pour le bien de ma flame,  
Interprete parfait du langage des yeux.



Two staves of musical notation in a 3/8 time signature. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The second staff begins with an alto clef. The lyrics are written below the notes.

Quand j'ay le bien, diuine Amin-  
te, De posséder vostre entretien char-mant ;

Poète

ANONYME

Compositeur

Jean MIGNON

Effectif général

ut1, fa3

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3 et C

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 17<sup>v</sup>-18, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [2]  
« Mignon » à la place du titre courant

---

## Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 453.

oooooooooooooooo

1660

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**